

**NORMATIVA GENERALE DEI CORSI  
(EDIZIONE 2019/2020)**

**CAMPO DI APPLICAZIONE**

Il presente Regolamento si applica a tutti i corsi di durata annuale istituiti da AMTT nell'Anno Accademico 2019/2020.

**TITOLO I – Obblighi dell'Accademia Musical Theatre Trieste (AMTT)**

1. - Erogare con regolarità i corsi attivati nell'anno accademico 2019/2020, comprese le prove per gli spettacoli e le audizioni, nel periodo settembre 2019 - giugno 2020 per un minimo di 40 ore relativamente ai corsi di un'ora alla settimana, e in misura proporzionale per gli altri.
2. - In caso di impedimento occasionale di erogare un corso all'ora e nella data programmate, verrà data tempestiva comunicazione agli allievi e, se minori d'età, ai loro responsabili; i docenti concorderanno con questi il recupero delle ore perdute in altra data, obbligatorio solo se il difetto comporterà una violazione del punto 1.
3. - Qualora AMTT non fosse in grado di rispettare gli impegni assunti nei punti 1. e 2. entro il mese di giugno 2020, gli allievi avranno diritto ad un rimborso proporzionale alle ore in difetto.
4. - I corsi verranno erogati di norma nelle sedi operative di AMTT, situate a Trieste in via Caprin 7 e 14: è facoltà di AMTT valersi di altre sedi, occasionalmente, o per motivi indipendenti dalla propria volontà.
5. - AMTT si obbliga a stipulare un'Assicurazione di Responsabilità Civile verso terzi con un massimale di € 500.000,00.
6. - AMTT si rende responsabile dei minori d'età affidati all'associazione dall'ingresso all'uscita dalla sede sociale, in caso di assenza dei responsabili, o da essi delegati, limitatamente all'arco di tempo da 15 minuti prima dell'inizio programmato della lezione e 15 minuti dopo la fine.

**TITOLO II – Obblighi degli allievi e dei loro responsabili**

7. - Ogni eventuale assenza va **OBBLIGATORIAMENTE** comunicata alla Segreteria o all'insegnante prima dell'inizio della lezione: in ogni caso la lezione non verrà recuperata.
8. - L'iscrizione ai corsi comporta l'obbligo di frequenza e di pagamento per tutto l'anno accademico 2019/2020, fatto salvo quanto specificato al punto 10.
9. - Per le norme generali di comportamento si fa richiamo a quelle vigenti negli istituti di istruzione pubblica.
10. - In deroga al punto 8 è ammesso il ritiro dai corsi per gli allievi frequentanti la scuola primaria o in età prescolare entro il 31 dicembre 2019. In tal caso, fermo

**restando l'obbligo dei pagamenti fino alla frequenza, verranno restituite le somme eventualmente anticipate per i mesi a venire. In assenza di comunicazioni, il responsabile, è obbligato ad onorare l'impegno assunto con la sottoscrizione del modulo di iscrizione ai corsi (pagamento dell'intero corso). Qualora un allievo fosse impossibilitato a frequentare temporaneamente o permanentemente i corsi cui è iscritto per motivi gravi, impreveduti ed indipendenti dalla propria volontà, può chiedere al Direttivo di AMTT, tramite l'apposito modulo, una riduzione dei corrispettivi relativi al proprio impegno.**

**11. -** Ogni allievo o, se minore, il suo responsabile, è obbligato a comunicare tempestivamente alla Segreteria eventuali variazioni d'indirizzo, numeri telefonici o e-mail successive all'iscrizione; in alternativa potrà eseguire tali operazioni direttamente tramite l'area riservata del sito internet di AMTT, dando comunque comunicazione dell'operazione eseguita.

**12. -** Gli allievi iscritti ai corsi di danza sono obbligati a produrre un certificato medico prodotto secondo la vigente normativa attestante l'idoneità fisica alla disciplina prescelta pena la non ammissione alle lezioni.

**13.-** La partecipazione agli spettacoli di giugno non è obbligatoria. L'allievo è però tenuto a dare o meno la propria adesione entro il 31 dicembre 2019. Per la partecipazione agli spettacoli, AMTT richiede l'impegno da parte dell'allievo o, se minore, dal suo responsabile, dell'acquisto di 7 biglietti da cedere a sua cura a terzi (p.es.: amici, parenti, conoscenti).

**14. -** Gli allievi o, se minori, i loro responsabili sono tenuti a comunicare alla Segreteria eventuali particolari allergie o patologie rilevanti per motivi di sicurezza.

**15 - I pagamenti vanno effettuati tassativamente nella tempistica indicata nell'allegato A) - Modalità di Pagamento. In caso di ritardo protratto oltre la fine della scadenza indicata, AMTT si riserva di sospendere temporaneamente l'allievo dalla frequenza dei corsi fino al pareggiamento. In caso di recidiva o se il ritardo riguarda la rata in scadenza in aprile o successiva, l'allievo potrà essere sospeso dai corsi e dagli spettacoli in via definitiva, fatte salve ulteriori azioni che AMTT potrà attivare a propria tutela anche presso l'autorità giudiziaria. Le sospensioni non esonerano dal pagamento delle rate non onorate.**

**16. -** Iscrizioni tardive: sono quelle relative ad una frequenza iniziata dopo il 15 ottobre 2019; sono soggette ad approvazione da parte del docente competente ed i corrispettivi verranno calcolati caso per caso dal Consiglio Direttivo.

### **TITOLO III – Autorizzazioni e dichiarazioni degli allievi o, se minori, dei loro responsabili**

**17. -** Con riferimento al punto 5. si rilascia dichiarazione liberatoria rinunciando a qualsiasi risarcimento da parte di AMTT per danni che eccedano i massimali assicurati.

**18. -** Si autorizza il personale sanitario chiamato da AMTT in caso di emergenza, a procedere, se necessario, al ricovero ospedaliero ed alle cure necessarie, salvo disposizioni particolari rilasciate all'atto dell'iscrizione.

**19. -** Si autorizza AMTT ad utilizzare filmati o fotografie che riguardino gli allievi nell'ambito di produzioni video o stampati avente scopo informativo o pubblicitario relativo ad AMTT, sia se realizzati nelle sedi sociali sia in occasione di spettacoli, concorsi od altre manifestazioni.

**20. -** Si solleva AMTT dalla responsabilità per lo smarrimento, la sottrazione e il deterioramento di cose o valori e effetti personali degli allievi con espressa esclusione

dell'applicabilità degli articoli 1783 e segg. c.c.;

#### **TITOLO IV – Trattamento dei dati**

**21.** - Ai sensi dell'articolo 13 del decreto legislativo 196/2003 recante il nuovo "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del Regolamento Europeo in materia di Protezione dei Dati Personali (2016/679) si informa che i dati comunicati dagli allievi o, se minori, dai loro responsabili formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa sopra richiamata e degli obblighi di riservatezza. Tali dati verranno trattati per le finalità istituzionali, quindi strettamente connesse con l'attività dell'associazione. Il trattamento dei dati avverrà mediante l'utilizzo di supporto telematico e cartaceo, idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza. In relazione ai predetti trattamenti gli allievi o, se minori, i loro responsabili, potranno esercitare i diritti di cui l'articolo 7 del decreto legislativo 196/2003; in particolare potranno ottenere, a cura del titolare o del responsabile della banca dati senza ritardo:

- a) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione della legge;
- b) l'aggiornamento, la rettifica ovvero, qualora vi abbia interesse, l'integrazione dei dati;
- c) di opporsi, in tutto o in parte, per motivi legittimi, al trattamento dei dati personali che li riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;
- d) di opporsi, in tutto o in parte, per motivi legittimi, al trattamento dei dati personali che li riguardano, previsto ai fini di informazione commerciale o di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta ovvero per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale interattiva e di essere informati dal titolare, non oltre il momento in cui i dati comunicati o diffusi, della possibilità di esercitare gratuitamente tale diritto.

Titolare del trattamento è la Accademia Musical Theatre Trieste, a.p.s. e a.s.d. – rappresentata da Paolo Marass, Presidente.

Gli allievi o, se minori, i loro responsabili, potranno esercitare in ogni momento i diritti di cui all'art.7 (accesso, correzione, cancellazione, opposizione al trattamento, ecc.) del D.Lgs. n.196/ 2003 scrivendo a Presidente / Accademia Musical Theatre Trieste - via Caprin 7, 34137 Trieste.

Il presente documento si compone di 3 pagine.

Letto, approvato e sottoscritto,

Trieste, \_\_\_\_\_

Per Accademia Musical Theatre Trieste Il Presidente (dott. Paolo Marass)

\_\_\_\_\_  
L'Allievo o, se minore, il suo responsabile

\_\_\_\_\_  
In particolare si approvano i punti 7., 8., 10., 12. , 13. e 15. della presente normativa, col cenno che l'inadempienza al punto 8. è definita grave.


\_\_\_\_\_  
L'Allievo o, se minore, il suo responsabile

**Allegato A) alla NORMATIVA GENERALE DEI CORSI  
(EDIZIONE 2019/2020)**

**MODALITÀ DI PAGAMENTO**

- 1) **SOLUZIONE UNICA: scadenza entro il 31 ottobre 2019; comporta mediamente lo sconto di del 20% rispetto al costo di riferimento tranne Ginnastica Posturale.**
- 2) **SOLUZIONE IN DUE RATE: scadenze il 31 ottobre 2019 e 29 febbraio 2020; comporta mediamente lo sconto del 10% rispetto al costo di riferimento tranne Ginnastica Posturale.**
- 3) **SOLUZIONE IN OTTO RATE : scadenze alla fine di ogni mese da ottobre 2019 a maggio 2020 .**

Costo di riferimento



	CORSI Impegni settimanali	soluzione unica tot	2 rate rata	8 rate rata	ore settimana
MT	Canto mezz'ora	<b>213</b>	114	32	0:30
	Canto o Recitazione (1 h)	<b>345</b>	191	53	1
	Canto e Recitazione Junior (1h R+1h C)	<b>515</b>	288	80	1:30
	Danza 1 ora / Pulcini	<b>265</b>	150	42	1
	Danza 1 ora e mezza	<b>403</b>	227	63	1:30
	Danza 2 ore	<b>432</b>	243	68	2
	Danza 3 ore	<b>648</b>	365	102	3
	Propedeutica Musical	<b>445</b>	252	70	1:30
	Laboratorio (1h Rec + 1h Danza)	<b>515</b>	288	80	2
	Canto Corale	<b>245</b>	122	34	1:30
	Ginnastica Posturale (1h)	<b>160</b>	80	20	1
	Ginnastica Posturale (2h)	<b>240</b>	120	30	2

**NOTE:**

- A) **Se nella stessa scheda familiare vi sono più allievi iscritti, a quelli iscritti dopo il primo viene applicato uno sconto aggiuntivo del 5%;**
- B) **L'iscrizione ad almeno 3 corsi MT (2 per "Canto e Recitazione Junior", "Laboratorio" e "Propedeutica Musical") comporta la formazione di "pacchetti" con ulteriori sconti, secondo quantità e qualità, dal 10 al 32% (il dettaglio è visibile dal sito [www.amtt.it](http://www.amtt.it) nella sezione CORSI, simulando l'iscrizione ai corsi in "Scegli fra i corsi che proponiamo").**